

かきのたね通信 Vol.R9

2017年9月

発行：茨城県立医療大学附属病院デイケア
〒300-0031 茨城県稲敷郡阿見町阿見 4733

☎：029-888-9292

茨城県立医療大学附属病院ホームページ <http://www.hosp.ipu.ac.jp>

久しぶりです。やっと9号できました。みてください。



カレーとナンをつくりました。鍋もつくりました。4月にはよもぎ団子もつくりました。一緒にやりませんか？

【目次】

- ・ 表紙（調理風景）・・・・・・・・・・・・・・・・・・ P 1
- ・ お勧めの映画（ファインディング・ドリー）・・・・・・・・ P 3
- ・ 阿見町芸術展覧会に参加しました・・・・・・・・ P 3
- ・ 作った料理の紹介・・・・・・・・・・・・・・・・ P 3
- ・ 大貧民・大富豪のルール・コツ・・・・・・・・ P 4
- ・ 阿見町のオススメすぽっと・・・・・・・・ P 5
- ・ つり・・・・・・・・・・・・・・・・ P 5
- ・ サッカーのポジショニングの基本・・・・・・・・ P 5
- ・ ボードゲームとは・・・・・・・・ P 6
- ・ 編集後記・・・・・・・・ P 6

～お勧めの映画(ファインディング・ドリー)～

ツアーのバスの中で観ました。バスには子供達も大勢乗っていて、みんなじっと見入っていました。

ファインディング・ニモは観ていたので、ニモやニモのお父さん、ドリーや他のキャラクターを見慣れていましたし、ドリーの忘れっぽいというか、覚えられない様子も頭に残っていたので、物語にはすっと入れました。

アニメなので、海の中や水族館の風景、キャラクターの色彩が鮮やかできれいです。

ファインディングの意味も、お父さんお母さんを探すドリー、そのドリーを心配して探すニモとニモのお父さんの成り行きだけでなく、ドリーが両親に大切に育てられたことが分かる点もファインディングなのだと思いました。それともう一つ、忘れっぽくて周囲を振り回すドリーだけれど、ニモが「こんな時ドリーだったらどうする？」と言ったように、みんながしないことを思いつくところや、先を考えずに行動してそれがまたいい方向に行っちゃうドリーの魅力が見つかることもありました。

面白かったのは、ドリーの道連れになっちゃったタコでした。水槽から飛び出して手すりに擬態したり色を変えたり、軟体生物らしい動きが面白くて水族館に見に行きたくなりました。

観終わると暖かい気持ちになります。

けろけろ go



～阿見町芸術展覧会に参加しました～

昨年12月、阿見町役場にて展覧会が開催されました。デイケアは、一昨年に引き続き2回目の参加です。

今回は、イラスト、松ぼっくりで作ったクリスマスツリー、藍染など、たくさんの作品をみんなで作り、出品することができました。

私は、とうがらしの飾り物を出品しました。とうがらしと聞くと辛い、強烈、といったイメージですが、行儀よく並べられ、かわいい毛糸につながれていると、おしゃれでかわいいものです。今では我が家のインテリアになっております。また、魔除けにもなるそうなので、もし興味ある方は作ってみてください。

もう一つ、展覧会では、バジルを乾燥させたものを置かせていただきました。小さな袋にあるだけ詰め、約20袋作ることができました。お土産としてテーブルに置かせてもらったので、ご家庭の料理に一役買っているかなあと、うれしく思っている今日この頃です。

作品を通し、たくさんの方々と交流が持てる場を作ってください、ありがとうございました。

展覧会いくぞう

～料理～

この前、海老とブロッコリーの炒め物を作ってみました。海老の背わたの黒い部分をとったので、海老が味付けの豆板醤の辛みが強く良く効いていて美味しかったです。周りの友人からも評価を受け、私の大事な一品になりそうです。辛い料理は好きです。



～大富豪、大貧民のルール、コツ～

～共通ルール～

カードの弱い順（通常時）

3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, J, Q, K, A, 2, JOKER

カードの弱い順（革命時）

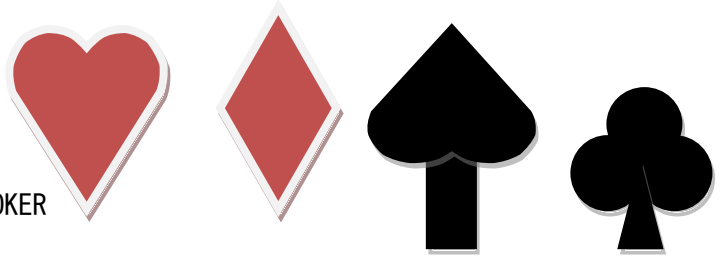
2, A, K, Q, J, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, JOKER

カードを出す時のルール

最初にカードを出す人は、1枚～4枚までと決められている。同じ数字で、違う絵柄のカードを一度に2枚～4枚まで出す事が出来る。最初に出たカードの枚数に、次の人は合わせなければならない。

カードを出す時は、出たカードより強い番号のカード（3が出たら4以上）を出さなければならない。カードを出したくない時、もしくは、出せない時は「パス」を使う事が出来る。全員が「パス」を使用した時、その場でターンが終了し、最後にカードを出した人のターンになる。

もちろん、最初に手札が全て無くなった人が、大富豪になる。（1位：大富豪、2位：富豪、最下位：大貧民、最下位から2番目：貧民、それ以外：平民）



～ローカルルール～（地方によって異なる）

革命

カード4枚で発動。カードの強さが反転する。JOKERはそのまま。

8切り

8を出すと、自然とその場でターンが終了し、8を出した人のターンになる。

イレブンバック

Jを出すと、そのターンのみ、カードの強さが反転する。（革命時有効）

スペード3切り

一枚だけのJOKERが出た時、スペードの3を使用すれば、そこでターンが終了し、スペードの3を使用した人の出番になる。（革命時、もしくは、イレブンバック時は、スペードの2を使う）

反則

強いカードを、最後に残して上がると反則となり、最下位になる。

（例：通常時⇒8, 2, JOKER。革命時⇒8, 3, JOKER）

～上手に上がるコツ～

強いカードを手元に出来るだけ残し、反則にならない様に、9～A位のカード（革命時は、7～4位のカード）で上がる。

(R. Y.)

～阿見町のオススメスポット～

医療大の近くに馬場ができました。医療大から自衛隊の飛行場へ向かって真っすぐ、交番のある交差点を直進して黄色い点滅の信号をひとつ越えると、道路沿いの土地がちょっとぬかった様な地面になっていて木の柵に囲われています。

奥に小屋があって、ある日窓から馬の顔がのぞいていてびっくりしました。別の日には馬に綱がついていて、人の周りをぐるぐる走っていました。たて髪が揺れていてとてもきれいな感じでした。多分サラブレッドです。

通りかかったら見てみて下さい。お馬さん、格好いいですよ。

好きなのは鉄の馬

～釣り日誌～

日祝日になると、家族三人で、釣りに行きます。私のオススメスポットは、鹿島にある港公園です。他にも神栖市近辺には、いろいろなスポットがあるのですが、港公園には、自動販売機や、きれいなトイレがある為、家族連れにはオススメのスポットです。私は神栖の工業団地の砂浜や堤防で、良くキスやアジを釣る所を手伝うのですが、そこにはトイレや自販機といった設備は無い為、釣りがよっぽど好きではない人には良いとは思いませんが、釣った魚を天ぷらにしたり、刺身にしたりするのは、楽しみがあります。皆さんも是非神栖市近辺に、釣りをしに行ってみてはどうですか！？

(シュークリーム)

～サッカーのポジションの基本～

DF (ディフェンダー)

攻めてくる相手 FW を食い止める役割。主に 4 種類ある。

SW (スイーパー) : 3-5-2 システムや、5-3-2 システムにおける、ディフェンスの真ん中を担う役割。

ST (ストッパー) : 上記のシステムで、SW の両サイドを担う役割。

CB (センターバック) : 4-2-3-1 システムや、4-3-3 システムにおける、ディフェンスの真ん中 2 人。

SB (サイドバック) : 上記のシステムにおける、ディフェンスラインの両サイドを担う役割。サイドから前線に上がり、アーリークロスを入れたりもする。ディフェンスラインが 3 人の時は、この役割は存在しない。

MF (ミッドフィルダー)

相手 FW を食い止めたり、前線にボールを送ったりする。主に 3 種類ある。

DH (ディフェンシブハーフ : ボランチ) : MF の真ん中に位置し、CB の様な役割を持つ。

WB (ウイングバック) : 主に 3-5-2 システムで用いる。MF の両サイドを担う役割。SB と同じく、サイドから前線に上がり、アーリークロスを入れたりもする。

OH (オフエンシブハーフ : 司令塔) : 攻撃的ミッドフィルダー。前線の FW にスループスを出したり、ドリブルで切れ込んでシュートしたりもする。

FW (フォワード)

最前線で動きをするプレイヤーの事。主に 3 種類ある。

WG (ウイング) : 主に 4-3-3 システムで用いる。最前線の両サイドで、ボールを支配する役割を持つ。

CF (センターフォワード) : 最前線で、ヘディングやポストプレイ等でゴールを狙う役割を持つ。

SK (ストライカー) : 基本的に SK と一緒に、ゴール前で仕事をする。

(R. Y.)

～ボードゲームとは～

一種の連想ゲームのようなものです。

1. 解答するお題を一つ解答者以外の人達で考えます。
2. 解答者以外の人達で、そのお題に辿りつくためのヒントを考えます。
3. 解答者にお題が何か分かるように解答者以外の人達で考えたヒント (NG ヒントもある) を解答者に口頭で伝えていきます。
4. ヒントを基に解答者がお題が何かを明らかにします。

このゲームの楽しい所は、お題は何でも良いので、幅広い分野から考えることができ、思考のトレーニングにもなります。なので、やりごたえはあると思います。また普段の日常生活では触れる事がない芸能人の名前や景勝地の名前、流行している事が知れるのでまさに一石二鳥ですね。(後藤)

・編集後記

今週から参加している学生です。新聞の参加を初めてしました。新聞を作りながら、話も弾み、楽しかったです。(佐塚)

今回は普段私達がやっている室内ゲームの紹介も大きくさせていただきました。まさに今デイケアも変わりつつある時期に突入したんだなって正直思いました。新たなメンバーさんと共に創りあげたこの通信を今後も大切にしていければいいと思いました。(後藤)

色々な方たちのワードの操作を見させていただき、勉強になり良かったです。楽しくできました。ありがとうございました。(K・S)

学生です。新聞を作っていく中で昔撮影した写真を見たり、他の人がどんな記事を書いているのかを読むのが楽しかったです。自分で記事を書いたりすることはありませんでしたが楽しかったです。昔の通信も読んでみると楽しいですよ。(M・S)